

Wir sind auf Facebook unter "English Ballet School" zu finden mit Videoausschnitten, Terminänderungen und vielem mehr. Ebenfalls können Sie unsere Internetseite www.english-ballet.de aufsuchen.

Datenschutzverordnung für die EBS Webseite unter: <http://englishballet.de/index.php?datenschutz> (because life is so short!!)

UNTERRICHTSAUSFALL WEGEN SCHNEE:

Wenn der Unterricht an bayerischen Schulen ausfällt, wird der Unterricht in der Ballettschule auch abgesagt, natürlich nicht wegen hitzefrei, aber wegen Sturmmeldungen, Unwetterwarnung etc. Wenn das Wetter unglaublich schlecht ist: Schaut bitte auf der English Ballett School Seite nach, ob der Unterricht stattfindet oder nicht. Wir bitten um Verständnis.

Allgemeine Informationen:

Auftritte: In Neumarkt studieren wir alle drei Jahre ein Gesamtballettwerk ein. In Kelheim alle zwei Jahre, an dem alle SchülerInnen teilnehmen. Es gibt außerdem beim Altstadtfest und Kinderbürgerfest NM/KEH öffentliche Auftritte.
Info unter: https://www.unfallkasse-nrw.de/fileadmin/server/download/Sonderschriften/S_074-Buehnentanz.pdf

Geöffnet ist immer 10 Minuten vor dem ersten Kurs bis 10 Minuten nach der letzten Unterrichtsstunde.

Haben sie schon die Uniform?

Ballettschuhe: BLOCH BL205 Pink. 1st Class / Pre-Primary A / Pre-Primary B / Primary in Dance@ benötigen die RAD@ lila Ballettanzüge und lila Röcke. Grade 1-5: RAD@ marineblaue Ballettanzüge mit kurzen Ärmeln und Gürtel. **Etikett ist LINKS** Charakterrock & Schuhe. BLOCH 205LG Grade 6-8: irgendein weinroter Ballettanzug und Rock.

Verpasster Unterricht:

Da wir an verschiedenen Tagen Gruppen haben, die nach dem gleichen Lehrplan unterrichtet werden, können Sie gerne, wenn Ihr/e Sohn oder Tochter aus irgendeinem Grund nicht kommen kann, die verpasste Stunde in einer anderen Gruppe nachholen. www.ballett-neumarkt.de



1st Class: Alle 6 bis 7 Wochen lernen die Schüler ein neues Modul. Am Ende jedes Moduls dürfen Eltern und Verwandte dem Unterricht zusehen (damit sich Kinder daran gewöhnen, vor einem Publikum zu tanzen).

Zuschauen: (alle anderen Stufen) Die Eltern und Verwandte sind herzlich eingeladen die letzte Unterrichtsstunde des eigenen Kindes vor den Oster-, Sommer- sowie Weihnachtsferien anzuschauen. Aus urheberrechtlichen Gründen ist es nur erlaubt Fotos von den **eigenen** Kindern zu machen. Filmen ist nicht erlaubt.

Krankheit / Verletzung:

Bitte informieren Sie den Lehrer zu Unterrichtsbeginn, wenn Ihr Kind vor kurzem krank war oder sich unwohl fühlte. Informieren Sie den Lehrer auch, wenn eine Verletzung vorliegt.

Fundgrube:

Alle liegen gebliebenen Kleidungsstücke, Schuhe, Schmuck und andere persönliche Gegenstände, die im Studio vergessen bzw. gefunden worden sind, werden unter das Bett in den Schubladen im Umkleieraum gelegt. Die Schubladen werden vierteljährlich geleert. Schauen Sie deshalb regelmäßig nach, ob Sie etwas verloren haben, um zu verhindern, dass Ihr Eigentum weggeworfen oder gespendet wird.

!!! IMPORTANT!!!

CANCELLATION OF CLASSES DUE TO SNOW, if the Bavarian Ministry of Education closes the schools in Bavaria (not due to hot weather), but due to storm warnings, black ice or snow chaos. The English Ballet School also closes. If the weather is extremely bad, please check the FaceBook Page "English Ballet School" to see if the school is open or not. Thank you for your understanding.

General Information:

Performance: Every 3 years we perform a major production in Neumarkt (every two years in Kelheim) for all students. We also have public performances at the Altstadtfest and Kinderbürgerfest. *Info under: https://www.unfallkasse-nrw.de/fileadmin/server/download/Sonderschriften/S_074-Buehnentanz.pdf*

Opening times are 10 minutes prior to the first lesson. The School closes 10 Minutes after the last lesson.

Do you have a uniform?

BLOCH BL205 Pink Ballet shoes. 1st Class / Pre-Primary A / Pre-Primary B / Primary in Dance@ require the RAD@ lilac leotards and skirts. **Pink Ballet shoes** BL205DG Grade 1-5: RAD@ Navy blue short sleeve leotard and belt. Character Skirt and Character shoes. Grade 6-8: Any burgundy Leotard. **All students please note:** The Label is inside on the LEFT.

Watching Classes:

1st Class: Every 6 to 7 weeks the pupils learn a new module. At the end of each module, parents and relatives are invited to watch (so the children get accustomed performing in front of an audience).

All other Grades: Parents and relatives are invited to watch classes at end of the Christmas, Easter and Summer Term. Individual Photos of your **own** children are permitted, filming and group photos are **not allowed** due to copyright issues.

Illness / Injury:

Please inform the teacher at the beginning of the Lesson if you have recently been ill, medicated or are feeling unwell. Also inform the teacher of any injuries.

Lost & Found:

All items of clothing, shoes, jewellery and personal belongings left at the studio are placed in the drawers under the bed in the changing room. These drawers will be emptied quarterly. Thank you.

Natalie Pollard graduate from the Royal Ballet School, Teachers Training Course London, Dip. R.B.S. TTC., Royal Academy of Dance@ Teachers Diploma, T.D, ARAD, RTS, Associate Imperial Society of Teachers of Dancing: Cecchetti, National, Benesh Notation (A.I.S.T.D). Certified PBT. Privileged Organization Member ICEEPSY (Educational Psychology). Over 25 years of teaching experience, Natalie is a passionate, enthusiastic teacher with highly structured classes offering, H.I.I.T combined with stretching, specific training for Pirouettes and Allegro, Theory including Dance History, Make-up, Mime and Anatomy. RAD@ Syllabus work for Examinations, Master Classes, Floor Barre and PBT all taught bilingually in German and English. Students enjoy public performances including diverse choreographies in a wide range of dance styles.

Januar Februar März April



JAHRESRÜCKBLICK 2018



JANUAR Am 8.1. begann wieder ein sehr spannendes Jahr für die Schüler und Eltern der English Ballet School. Beschattet von viel Ungewissheit, da unser Mietvertrag in **Neumarkt** Ende Juli 2018 ablaufen wird, in **Kelheim** bekam die Sportinsel einen neuen Besitzer. Glücklicherweise wurde der Mietvertrag bis Juli 2019 verlängert.

FEBRUAR 18. Elternabend: Am 24.2. wurden die Eltern über die **Royal Academy of Dance RAD@** Auftritte, Ausbildungsmöglichkeiten, Prüfungen und den Osterkurs informiert. Die Prüfungskandidaten wurden für die bevorstehenden Prüfungen der RAD@ ausgewählt und in die passenden Gruppen eingeteilt.

MÄRZ PBT Progressing Ballet Technique entwickelt von Marie Walton-Mahon aus **Melbourne Australien:** Am 4.3. habe ich meine PBT Ausbildung in **München** begonnen und bin jetzt eine **zertifizierte PBT Lehrerin**.

RAD@ Tanztage in Berlin: Stolz darauf, dass sechs EBS Schülerinnen vom 25. bis 26.3. nach **Berlin** gefahren sind, um an den RAD@ Tanztagen in den Sälen der **Deutschen Oper am Rhein**, teilzunehmen. Sie wurden von Mrs Jackson Weingärtner unterrichtet. Da ich mich gerne bezüglich des Unterrichtsstandes auf



internationaler Ebene auf dem Laufenden halte, war ich ebenso gespannt, wie SchülerInnen anderer Bundesländer geschult sind. Die einzigen Grade 6 Schülerrinnen kamen von uns: Eva Graf, Hannah Wendt und Vanessa Wild (v.V.n.H) haben viel Lob von den anderen Pädagoginnen erhalten.

APRIL 18. Osterkurs fand vom 3. bis 6.4. in der zweiten Ferienwoche statt: Vier Tage intensives Tanzen mit exzellenten Gastlehrern. Wir haben **Sophie A. Robinson** aus



Manchester eingeflogen [BA Hons, Cert Ed, RAD (RTS), CYQ Mat Pilates, PBT]. Sie hat "Ballett, Master Class", "Repertoire" (Nussknacker) und erstmalig auch **Progressing Ballet Technique PBT** unterrichtet.



Unsere zweite Gastlehrerin zum vierten Mal dabei ist die fabelhafte **Simona Bacigalupo**. Die Dozentin an der **Stage School Hamburg** wurde an der École Supérieure de Danse und Ballet Jazz „Serge Alzetta“ in **Nizza** ausgebildet und unterrichtete "Jazz", "Floor Barre" und "Musical Theatre". Hier wurden



grandiose Choreografien aus den Musicals: Chorus Line, Aladdin und Grease mit allen Gruppen einstudiert.



6.4. in **Neumarkt**. Als Abschluss zum viertägigen intensiven Training haben die Teilnehmer in der Ballettschule übernachtet.



Am 22.4. flog ich zur ehemaligen Tänzerin Ute Erfurth in **Berlin** zum Geburtstag, die eine wichtige Mentorin der EBS ist.

APRIL Royal Ballet School, Teachers Training Course, (RBS TTC) Alumni: Am 28.4. Treffen in **RBS White Lodge** in Richmond Park Surrey, **England**. White Lodge ist eine der weltweit renommiertesten Ballettinternate für elf- bis sechszehnjährige SchülerInnen. Es war Klasse die ehemaligen RBS TTC Mitschüler (jetzt Kolleginnen) wiederzusehen und einen unvergesslichen Tag zu erleben!



APRIL Royal Ballet School, Teachers Training Course, Alumni: Royal Ballet School White Lodge: Den Finger der berühmten Statue von Dame Margot Fonteyn zu berühren soll Glück bringen.

Wir durften dem Ausbildungsunterricht zuschauen und anschließend den Choreografienwettbewerb ansehen und waren völlig begeistert von den neuesten Unterrichtsmethoden erfahren zu dürfen, wie z.B. Anstatt fünf Allegro Übungen hintereinander lieber Ports de bras - Petit allegro - Pirouette - Allegro, usw. auszuführen. Finde ich absolut klasse! Hier ein wirklich fabelhaftes Video von dem **Royal Opera House** auf YOUTUBE: "Ballet Evolved: How ballet class has changed over the centuries" <https://www.youtube.com/watch?v=EifGgvslidM> Bitte unbedingt anschauen!

MAI PBT Progressing Ballet Technique Im Mai hatten mittlerweile alle Neumarkter Schüler die passenden PBT FitBälle: <https://pbt.dance/home/about>

JUNI Am 9. Juni haben die EBS-Schüler im Rahmen des **Neumarkter Altstadtfestes** auf der Bühne des Residenzplatzes tapfer ein dreiviertelstündiges Programm mit diversen Choreographien



(Modern, Hip Hop, Ballett, Jazz und Folklore) bei



strömendem Regen dargeboten. Darunter auch eigene Choreografien der Schülerinnen und Tänze, die beim Osterkurs einstudiert wurden. Denise Herrmann und Katharina Adler hatten eine sehr emotionale Choreografie selbst kreiert: "Der Weg" von Herbert Grönemeyer.

www.ballett-neumarkt.de



Das Kinderland der Neumarkter Nachrichten NANUI? fand großen Bedauerns am 10. 7. nicht statt.

Sieben Tage Krankenhaus

Nach einer Woche Schlafmangel, zu viel Kaffee, Stress und keiner Mahlzeit brach ich plötzlich am 16.6. zusammen. Das Resultat war eine halbe Stunde bewusstlos, etwas verbeult, eineinhalb Zähne leichter und schließlich im Krankenhaus angekommen zu sein. Den Unterricht in **Kelheim** musste ich erstmalig aus Krankheitsgründen seit Ian Owen mir die Schule 1994 übergab komplett absagen. Vielen Dank für euer Verständnis!

Denise Herrmann übernahm nahtlos auf fabelhafte Weise den Unterricht in **Neumarkt**. Thank you Denise! Ebenso ein Dankeschön an **Regina Pötzsch** und **Eva Meyer** für die Hin- und Rückfahrt zwischen Saal a.d. Donau und Kelheim, da ich laut Arzt drei Monate lang nicht fahren dürfte.



JULI Dieses Jahr fanden wieder die international anerkannten **Prüfungen der Royal Academy of Dance RAD®** in der English Ballet School (EBS) in **Neumarkt** statt. Wir gratulieren allen **50 RAD Graded Prüfungskandidatinnen** aus Primary in Dance® Grade 1,3,5 & Grade 6, die am 20. und 21. Juli in Neumarkt von Frau Barbara Quintaba aus **Italien** geprüft worden sind und **16 mal GOLD/Distinction** und **34 mal SILBER/Merit** erhalten haben. 2010 hatten wir die gleiche



Prüferin, dennoch haben wir leicht überdurchschnittliche Ergebnisse gegenüber dem weltweiten



Durchschnitt von 2016/17 erreicht. (https://www.royalacademyofdance.org/documents/exam-docs/RAD_UK_exams_results_statistics_2017_ex.pdf) Well Done!



Am 28.7. fand ausnahmsweise ein Privatauftritt für das fünfjährige Jubiläum des Altenheims "Haus Wolfstein" in **Neumarkt** statt. **Denise Herrmann** übernahm die Leitung dafür.

AUGUST DTC Vom 6. bis 8. nahm ich wieder bei der dreitägigen Fortbildung **Dance Teachers Conference** an der renommierten "**Elmhurst Ballet School**" in **Birmingham UK** teil. Dieses Jahr wurde erstmalig **Bhangra** angeboten. Ein dynamischer, indischer Folklore Tanzstil unterrichtet von **Sohan Kailey**.

Dr. Nick Allen, Klinischer Direktor des **Jerwood Centre** der **BRB Company** hielt einen sehr lehrreichen Vortrag über Prävention und Behandlung von tanzbedingten Verletzungen.

Sehr wertvolle Tipps für **Kinder-Ballett** haben wir von der super netten **Vanessa Donkin** bekommen. Vanessa hat die ersten Live-Action-Segmente für die äußerst beliebte Fernsehserie "**Angelina Ballerina**" choreografiert und mitgetanzt.

Ein klasse Workshop basierend auf Matthew Bourne's New Adventures Ballet **Cinderella** konnte ich ebenfalls mitnehmen.

Danke für die tollen Altstadtfest Bilder von Matthias Zach!

AUGUST Ebenso nahm ich am erstklassigen **Ballettunterricht** von **Dominic Antonucci**, Ballet Master an der (**BRB**) **Birmingham Royal Ballet** teil und habe viele tolle Ratschläge mitgenommen. Ein absolut exzellenter Lehrer!

Frug Kurs, Mid-60er Jahre Tanzstil mit **Joseph Prouse**: Er zeigte uns den ersten Teil von der lustigen "Rich Man's Frug" Choreographie aus dem 1966er Musical "Sweet Charity". Choreografiert von Bob Fosse.

Viel Spaß hatten wir mit **Chris Alozie** von der Tanztruppe "Flawless" (Britain's got Talent). Chris hat uns eine Fusion aus **Hip-Hop- und House-Schritten** beigebracht und uns erklärt wie die Namen der Schritte, wie z.B. *The Janet Jackson* und *The Brooklyn Bridge* entstanden sind.



Eva mit Daria Stanculesco

Sehr Stolz bin ich auf die damals fast 16-jährige Eva Graf, die von 12.-18.8 an einer Fortbildung an der renommierten "Elmhurst Ballet School" in **Birmingham UK** teilgenommen hat. Eva wurde von Tänzern und Tänzerinnen des (**BRB**) **Birmingham Royal Ballet** unterrichtet und hatte sehr viel gelernt und enorm viel Spaß gehabt in einer unvergesslichen Woche.



SEPTEMBER Am 9.9. fand unser erfolgreicher 70-minütiger Auftritt auf dem Kinderbürgerfest 2018 des **Neumarkter Tagblattes** auf dem LGS-Gelände in **Neumarkt** statt. Ein besonderes Lob geht an die 15-jährige Vanessa Wild, die ihre eigene Choreographie: "Issues" (von Julia Michaels) einstudiert hat!

Danke für die tollen KiBü Bilder von Matthias Schmid!



Am 11. September trat der neue **Stundenplan 2018-2019** in Kraft. Allegro, Pirouetten,

HIIT kombiniert mit Dehnübungen in den Ruhephasen haben ihren festen Platz im Stundenplan bekommen. **PBT Progressing Ballet Technique** in vier Stufen ist ein super effektives Training und ein



fester Bestandteil der Ausbildung geworden.

OKTOBER ICEEPSY International Conference on Education and Educational Psychology <https://www.futureacademy.org.uk> fand dieses Jahr von 2. bis 5.10. in **Athen** statt. Diese Fortbildungen sind nicht nur lehrreich und fantastisch sondern als privilegiertes Mitglied liegt es mir sehr am Herzen dort teilzunehmen. Leider konnte ich sowohl 2017 (da der Flug nach Portugal annulliert wurde) als auch 2018 nicht teilnehmen. Dafür begann allerdings dieses Jahr der **PBT Kurs für Erwachsene** am 2.10..

NOVEMBER Auftritt im **CINEPLEX Neumarkt** am 3.11. haben anlässlich des Kinobeginns von "**Der Nussknacker und die vier Reiche**" 25 Schüler einen 40-minütigen Auftritt vorgeführt.



Ein Clip davon: <https://www.facebook.com/119821474708822/posts/2245090562181892/> Danach durften alle Teilnehmerinnen den Film kostenlos ansehen.



Am Sonntag, den 18.11. nahmen zwölf Schülerinnen mit dem Tanz "Rich Man's Frug" an der **Stanglmeier Stiftung** in **Kelheim** teil. Wir hatten nur acht Stunden Zeit den Tanz zu üben, was teils aus "Die Hochnäsige" (vom Frugging-Kurs von der **DTC**) und "Boxkämpferisch" (habe ich nach viel Recherche stilgerecht dazu choreografiert) bestand. Der letzte Teil "Großes Finale" wird im Juli 2019 folgen.



Geburtstag: Am 20.11. hatte die EBS ihren 19. Geburtstag!

Am 26.11. boten zwölf Schülerinnen den "Rich Man's Frug" Tanz bei der **Abschlussveranstaltung** in **Abensberg** dar. Wir Gratulieren allen Tänzerinnen, die insgesamt



423€ von der Stanglmeier Stiftung, für gemeinsame Unternehmungen (Besuch im Kino sowie Essen gehen oder ein Theaterbesuch) erhalten haben. Gratulation!

DEZEMBER Weihnachtstreffen Zum Abschluss trafen wir uns am 15.12 bei dem Weihnachtskarussell am Weihnachtsmarkt Neumarkt. In der Letzte Schulwoche fanden Zuschauer Tage statt. Wir sehen uns gesund und glücklich am/ab **Montag, den 7. Januar 2019**. wieder. Vielen lieben Dank für alles!
Ganz viele liebe Grüße eure Natalie