

Important! Wir sind auf Facebook unter „English Ballet School“ zu finden mit Videoausschnitten, Terminänderungen und vielem mehr. Ebenfalls können Sie unsere Internetseite www.english-ballet.de aufsuchen.

Datenschutzverordnung für die EBS Webseite unter: <http://englishballet.de/index.php?datenschutz> **Data protection rules.**

UNTERRICHTSAUSFALL WEGEN SCHNEE: Wenn der Unterricht an bayerischen Schulen ausfällt, wird der Unterricht in der Ballettschule auch abgesagt, (nicht wegen hitzefrei), aber wegen Sturmmeldungen, Unwetterwarnung etc. Wenn das Wetter unglaublich schlecht ist: Schaut bitte auf der „English Ballet School“ Seite nach, ob der Unterricht stattfindet oder nicht. Wir bitten um Verständnis.

Allgemeine Informationen: Auftritte: In Neumarkt studieren wir alle drei Jahre ein Gesamtballettwerk ein (es finden keine Graded Examen statt). In Kelheim alle zwei Jahre, an dem alle SchülerInnen teilnehmen. Es gibt außerdem beim Altstadtfest und Kinderbürgerfest NM/KEH öffentliche Auftritte.

Geöffnet ist immer 10 Minuten vor dem ersten Kurs bis 10 Minuten nach der letzten Unterrichtsstunde.

Haben sie schon die Uniform? Ballettschuhe: BLOCH BL205 Pink. 1st Class / Pre-Primary A / Pre-Primary B / Primary in Dance® benötigen die RAD® lila Ballettanzüge und lila Röcke. Grade 1-5: RAD® marineblaue Ballettanzüge mit kurzen Ärmeln und Gürtel. **Etikett ist LINKS** Charakterrock & Schuhe. BLOCH BL205(Ladies/Girls). Grade 6-8: irgendein weinroter Ballettanzug und Rock.

Verpasster Unterricht: Da wir an verschiedenen Tagen Gruppen haben, die nach dem gleichen Lehrplan unterrichtet werden, können Sie gerne, wenn Ihr/e Sohn oder Tochter aus irgendeinem Grund nicht kommen kann, die verpasste Stunde in einer anderen Gruppe nachholen.

www.ballett-neumarkt.de

Zuschauen 1st Class: Alle 6 bis 7 Wochen lernen die Schüler ein neues Modul. Am Ende jedes Moduls dürfen Eltern und Verwandte dem Unterricht zusehen (damit sich Kinder daran gewöhnen, vor einem Publikum zu tanzen).

Zuschauen alle anderen Stufen: Die Eltern und Verwandte sind herzlich eingeladen die letzte Unterrichtsstunde des eigenen Kindes vor den Oster-, Sommer- sowie Weihnachtsferien anzuschauen. Aus urheberrechtlichen Gründen ist es nur erlaubt Fotos von den **eigenen** Kindern zu machen. Filmen ist nicht erlaubt.

Krankheit / Verletzung: Bitte informieren Sie den Lehrer zu Unterrichtsbeginn, wenn Ihr Kind vor kurzem krank war oder sich unwohl fühlte. Informieren Sie den Lehrer auch, wenn eine Verletzung vorliegt.

Fundgrube: Alle liegengelassenen Kleidungsstücke, Schuhe, Schmuck und andere persönlichen Gegenstände, die im Studio oder Umkleieraum vergessen bzw. gefunden worden sind, werden in Boxen in den Umkleieraum gelegt. Die Boxen werden vierteljährlich geleert. Schauen Sie deshalb regelmäßig nach, ob Sie etwas verloren haben, um zu verhindern, dass Ihr Eigentum weggeworfen oder gespendet wird.

!!! IMPORTANT!!!
CANCELLATION OF CLASSES DUE TO EXTREME WEATHER CONDITIONS: The Bavarian Ministry of Education closes the schools if the weather conditions are severe eg: snow, black ice, storm warnings. In these circumstances The English Ballet School will also close. Please check the “English Ballet School” Facebook page to see if we will be closing. Thank you.

General Information: Performance: Every 3 years* we perform a major production in Neumarkt and no Graded exams are held. (*every two years in Kelheim) for all students. We also have public performances at the Altstadtfest and Kinderbürgerfest.



Opening times are 10 minutes prior to the first lesson. The School closes 10 Minutes after the last lesson.

Do you have a uniform? BLOCH BL205 Pink Ballet shoes. 1st Class / Pre-Primary A / Pre-Primary B / Primary in Dance® require the RAD® lilac leotards and skirts. **Pink Ballet shoes** BL205LG Grade 1-5: RAD® Navy blue short sleeve leotard and belt. Character Skirt and Character shoes. Grade 6-8:Any burgundy Leotard. The Label is inside on the LEFT.

Watching Classes: **1st Class:** Every 6 to 7 weeks the pupils learn a new module. At the end of each module, parents and relatives are invited to watch (so the children get accustomed performing in front of an audience). **Watching Classes all other Grades:** Parents and relatives are invited to watch classes at end of the Christmas, Easter and Summer Term. Individual Photos of your **own** children are permitted, filming and group photos are **not allowed** due to copyright issues.

Illness / Injury: Illness. Please inform the teacher before the lesson if you are feeling unwell, have recently been ill or you are taking medication or have sustained any recent injuries.

Lost & Found: All items of clothing, shoes, jewellery and personal belongings left at the studio are placed in the boxes in the changing room. These boxes will be emptied quarterly. Thank you.

Natalie Pollard graduate from the Royal Ballet School, Teachers Training Course London, Dip. R.B.S. TTC., Royal Academy of Dance® Teachers Diploma, T.D, ARAD, RTS, Associate Imperial Society of Teachers of Dancing: Cecchetti, National, Benesh Notation (A.I.S.T.D) . Certified PBT. Privileged Organization Member ICEEPSY (Educational Psychology). Over 25 years of teaching experience, Natalie is a passionate, enthusiastic teacher with highly structured classes offering, H.I.I.T combined with stretching, specific training for Pirouettes and Allegro, Theory including Dance History, Make-up, Mime and Anatomy. RAD® Syllabus work for Examinations, Master Classes, Floor Barre and PBT all taught bilingually in German and English. Students enjoy public performances including diverse choreographies in a wide range of dance styles.

Januar Februar März April



ENGLISH BALLET SCHOOL NEUMARKT • KELHEIM

JAHRESRÜCKBLICK 2019



JANUAR
Am 7.1. begann ein sehr spannendes Jahr für uns in dem Wissen, dass der Mietvertrag in Neumarkt Ende Juli 2019 ablaufen wird und wir noch keine neue Adresse in Sicht hatten. Richard Graf hat uns gerettet und die Zukunft der Ballettschule gesichert.

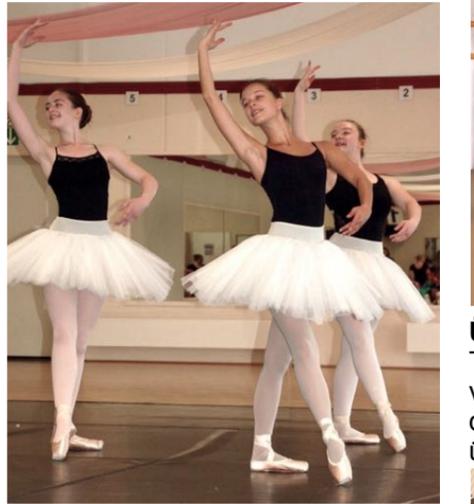
FEBRUAR
19. Elternabend: Am 16. 2. wurden die Eltern über den neuen Standort der Ballettschule informiert. Der neue Mietvertrag wurde zwei Tage vor dem Elternabend unterschrieben. Sie wurden außerdem über den Osterkurs, die Royal Academy of Dance RAD® und deren Prüfungen, Auftritte, den Stundenplan 2019/2020 und über Ausbildungsmöglichkeiten informiert.

MÄRZ
Die Prüfungskandidaten wurden für die RAD® Prüfungen ausgewählt und in Gruppen eingeteilt.



Am 24. 3. versuchte ein Auto in unserem Ballettsaal zu parken. Niemand wurde verletzt, auch nicht der achtjährige Autofahrer. Danke an **Markus Weichselbaum**, der für die sofortige Reparatur sorgte, damit der Unterricht ohne Probleme fortgesetzt werden konnte.

APRIL
Der **19. Osterkurs** fand vom 23. bis 26. 4. in der zweiten Ferienwoche statt: Vier Tage intensives Tanzen mit exzellenten Gastlehrern. Da Grade 6 aufwärts dieses Jahr keine Prüfungen hatte, unterrichtete ich sie in Repertoire und die Schülerinnen studierten ein Solo von La Bayadère auf Spitze ein.



Victoria Weiß (1) gewann ein Vollstipendium, Eva Graf (2) ein Halbstipendium und Natalie Hajek (Links) und Hannah Grünleitner (3) haben beide ein Viertelstipendium gewonnen. Wir gratulieren!



Übernachtung: 26. 4. haben die Teilnehmer als Abschluss zum viertägigen intensiven Training in der Ballettschule in Neumarkt übernachtet.



Dieses Mal war **Ana Baigorri Cortés** aus Spanien dabei. Sie ist eine ehemalige Tänzerin bei der Kompanie Aterballetto (Italy 2015/2016) und beim Staatstheater Nürnberg (2010/2015). Ana hat „Contemporary“ und „Master Class“ unterrichtet. Unsere zweite Gastlehrerin war die fabelhafte **Faye Heather Anderson** aus England, eine erfolgreiche Tänzerin, Musicaldarstellerin, Choreografin und Dozentin. Faye unterrichtete „Jazz“, „Floor Barre“ und „Musical Theatre“. Hier wurden grandiose Choreografien aus verschiedenen Musicals, z.B. „The Greatest Showman“ einstudiert.

Die EBS verleiht ein Stipendium für den nächsten Osterkurs.



Mai Juni Juli August

MAI

Wir studierten weiterhin die Tänze für das Altstadtfest/KiBü und die Lehrpläne der Royal Academy of Dance ein.

JUNI

Von 10. bis 12. Juni wurde ich als privilegiertes ICEEPSY Mitglied zu einer Fortbildung der Future Academy in Zypern eingeladen. <https://www.futureacademy.org.uk>

Am 15. und 16. Juni haben die EBS-Schüler im Rahmen des **Neumarkter Altstadtfestes** auf der Bühne des Residenzplatzes jeweils ein dreiviertelstündiges und einstündiges Programm mit diversen Choreografien (Modern, Hip Hop, Ballett, Jazz & Folklore) vorgeführt. Darunter auch eigene Choreografien der Schülerinnen und Tänze, die beim Osterkurs einstudiert wurden.



Denise Herrmann und Katharina Adler haben eine sehr dynamische Choreografie selbst kreiert und vorgeführt: „Bohemian Rhapsody“ von Queen.



JULI

Am 6. 7. fand eine **Gesamtprobe** im Festsaal des „Weißes Brauhaus zu Kelheim“ statt. Anschließend haben die ältesten Gruppen und TeilnehmerInnen der Stanglmeier Stiftung hervorragend im Biergarten gegessen. www.ballett-neumarkt.de

Am 7. 7. fand das **KiBü Kelheim** der **Mittelbayerischen Zeitung** im Keldorado statt. Es war vollgepackt mit ebenfalls sehr gelungenen abwechslungsreichen Auftritten.



Dieses Jahr fanden wieder die international anerkannten **Prüfungen der Royal Academy of Dance RAD®** in der English Ballet School in Neumarkt statt.



Wir gratulieren allen **41 RAD** Graded PrüfungskandidatInnen aus Primary in Dance®, Grade 1,2 & Grade 4, die am 17. und 18. 7. von Frau Margarita Andreou aus Zypern geprüft worden sind und sind stolz, dass **11 mal GOLD/Distinction** und **30 mal SILBER/Merit** verliehen wurden.



Am 18. 7. organisierte das P-Seminar Wirtschaft des Ostendorfer Gymnasiums das Abendevent

„**Sommernachtstraum**“ im LGS-Park Neumarkt. Ich war total beeindruckt von den Schülerinnen, die um 9 Uhr Prüfungen, dann ab 16 Uhr Proben und anschließend den Auftritt bis 22 Uhr hatten. Es war ein wunderschöner Abend.

Auszug. Am 27.

7. haben die Familie Graf, Dirk Wendt, Leah Stadler und Vanessa Wild beim Auszug mitgeholfen. Sie haben die mühselige Arbeit auf sich genommen, den Schwingboden rauszureißen sowie die Ballettstangen abzumontieren und aufzuräumen. Danke auch an Familie Weiß, Familie Gehrman und Familie Boerner für die Hilfe alles auszuräumen und einen Großteil davon zwischenzulagern. Ebenfalls Dankeschön an Eddy, Jutta und Gisela Bingold für ihre Hilfe.



Besonderes Lob geht an **Jina Pröpster** (oben Links) aus Grade Zwei (zweimal pro Woche Unterricht).



Sie hat nicht einen einzigen Tag gefehlt (im Schuljahr 2018/19).

AUGUST

Da der Betonboden im Ballettsaal erst im September (anstatt Mitte Juli) trocken wurde, mussten neue Pläne erstellt werden. Die Optimierung der Raumplanung ist dank des Architekten Theo Nutz ideal geworden.



August September Oktober November Dezember

AUGUST

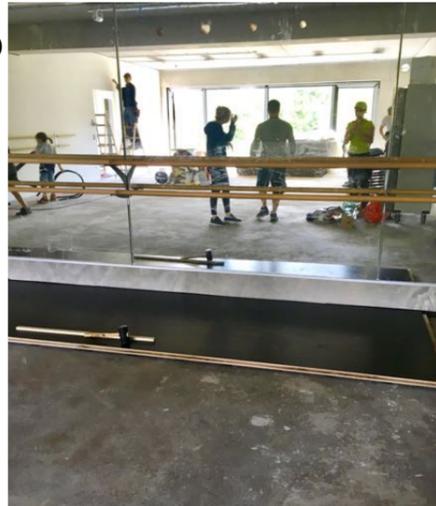
29. 8. Thomas Stadler hat das tolle Lichtsystem im gesamten Ballettstudio geplant und installiert. Wir haben nun eine wunderbare Beleuchtung in allen Räumen.



SEPTEMBER

Denis & Olga Weiß haben geholfen 1651 Kilo Harlequin Tanzboden nachts vom LKW zum Ballettsaal hochzuschleppen.

Am 5. und 6. 9. hat Antonios Papakonstantineou und seine komplette Familie zwei Tage lang den Tanzboden verlegt und perfekt geschliffen, damit wir mit dem Unterricht loslegen konnten.



Erste Proben in den neuen Räumlichkeiten fanden am 7. 9. statt.



Am 8.9. fand unser erfolgreicher 70-minütiger Auftritt auf dem Kinderbürgerfest des Neumarkter Tagblattes auf dem LGS-Gelände



statt. Immer jüngere SchülerInnen zeigen ihre super Choreografien! Unten (Links) Natalie Hajek und Marie Boerner haben ihrer eigene Choreografie gezeigt.



Am 11. 9. trat der neue Stundenplan 2019/2020 in Kraft. Der neue Plan beinhaltet unter anderem Allegro, Pirouetten und HIIT (kombiniert mit Dehnübungen in den Ruhephasen) zusammen mit PBT (Progressing Ballet Technique). Alles kombiniert, ergibt ein super effektives Training und eine solide Ausbildung. Wir probten zusätzlich für unsere bevorstehenden Auftritte in 2020 und studierten die jeweiligen Lehrpläne ein.

Vanessa Wild (16) nahm bei der Talentshow der „**Greatest Talent**“ mit ihrer eigenen Choreografie „i hate you, i love you“ (Olivia O’brian) teil. Am 14. 9. hat sie es in das Finale in der Reichswaldhalle in Feucht geschafft. Sie sagte es sei eine tolle Erfahrung gewesen. Wir sind stolz auf sie!

OKTOBER

ICEEPSY (International Conference on Education and Educational Psychology). Diese lehrreiche und fantastische Fortbildung fand vom 9. bis 12. Oktober in Barcelona statt. Leider konnte ich wieder (seit 2017) nicht teilnehmen. Dafür führten wir allerdings dieses Schuljahr zwei **Anfänger Ballettkurse** für **Erwachsene** ein.

16. 10. Miss Valerie Adams FRAD starb im Alter von 84 Jahren. Sie war eine großartige, inspirierende Lehrerin an der Royal Ballet School! In 1964 war sie eine Gründerin der „Teachers Training Course“ in London. Ihr Vermächtnis wird in der Royal Ballet School und allen, die sie unterrichtet hat, weiterleben.

Valerie Adams (Links) mit Dame Ninette de Valois (RBS TTC)



NOVEMBER

Geburtstag: Am 20. 11. hatte die EBS ihren 20. Geburtstag! Bereits 25 Jahre Kelheim!!

Am 23. 11. sind „Spitzenschuhe auf Tournee“, aus den Niederlanden angereist und Ariane Smink, eine erfahrene Spitzenschuh-Expertin (diplomierter Tanzpädagoginnen), brachte eine Auswahl von über 1200 Paaren von 10 verschiedenen Marken (Bloch, Repetto, Sansha Grischko etc.) mit.



Die Grade fünf Mädchen haben ihre **ersten Spitzenschuhpaare** mit hervorragender Beratung und einer riesigen Auswahl erhalten. Danke an Matthias Zach beim Kisten einschichten!

DEZEMBER

Weihnachtstreffen Zum Abschluss treffen wir uns am Samstag, den 14. Dezember um 14 Uhr beim Weihnachtskarussell am Weihnachtsmarkt in Neumarkt.

Ich bin glücklich, dass die Räumlichkeiten perfekt für unseren Ballettunterricht geworden sind. Vielen Dank für Eure Unterstützung! Wir sehen uns gesund und glücklich ab Dienstag, den 7. Januar 2020 wieder. Vielen lieben Dank für alles!
Ganz viele liebe Grüße eure Natalie