

Important!

Neumarkt: Regensburger Strasse 127 D-92318 Neumarkt Kelheim: Am Pflegerspitz 1 D-93309 Kelheim

Wir sind auf Facebook unter "English Ballet School" zu finden mit Videoausschnitten, Terminänderungen und vielem mehr. Ebenfalls können Sie unsere Internetseite www.english-ballet.de aufsuchen.



1st Class: Alle 6 bis 7 Wochen lernen die Schüler ein neues Modul. Am Ende jedes Moduls dürfen Eltern und Verwandte den Unterricht anschauen (damit sich Kinder daran gewöhnen, vor einem Publikum zu tanzen). Eigene Kinder einzeln zu fotografieren ist erlaubt, filmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht..

Krankheit / Verletzung: Bitte informieren Sie den Lehrer zum Unterrichtsbeginn, wenn ihr Kind vor kurzem krank war oder sich unwohl fühlte. Informieren Sie den Lehrer auch, wenn eine Verletzung vorliegt.

Zuschauen: Ende Dezember, vor den Osterferien und den Sommerferien sind Eltern und Verwandte eingeladen den Unterricht anzuschauen.

Fundgrube: Alle liegen gebliebenen Kleidungsstücke, Schuhe, Schmuck und andere persönliche Gegenstände, die im Studio vergessen bzw. gefunden worden sind, werden unter das Bett in den Schubladen im Umkleideraum gelegt. Die Schubladen werden vierteljährlich geleert. Schauen Sie deshalb regelmäßig nach, ob Sie etwas verloren haben, um zu verhindern, dass Ihr Eigentum weggeworfen oder gespendet wird.



!!! IMPORTANT!!! CANCELLATION OF CLASSES DUE TO SNOW, if the Bavarian Ministry of Education closes the schools (not because of hot weather) but due to storm warnings, black ice or snow chaos. The English Ballet School also closes. If the weather is extremely bad, please check the Facebook Page "English Ballet School" to see if the school is open or not. Thank you for your understanding.

General Information: Performance: Every 3 years we perform a major production in Neumarkt (every two years in Kelheim) for all students. We also have public performances at the Altstadtfest and Kinderbürgerfest.

Geöffnet ist immer 10 Minuten vor dem ersten Kurs bis 10 Minuten nach der letzten Unterrichtsstunde.

Haben sie schon die Uniform? 1st Class / Pre-Primary A / Pre-Primary B / Primary in Dance® benötigen die RAD® lila Balletanzüge und lila Röcke. Grade 1-5: RAD® marineblaue Balletanzüge mit kurzen Ärmeln und Gürtel. Charakterrock & Schuhe. Grade 6-8: irgendein weinroter Balletanzug.

Verpasster Unterricht: Da wir an verschiedenen Tagen Gruppen haben, die nach dem gleichen Lehrplan unterrichtet werden, können Sie gerne, wenn Ihr/e Sohn oder Tochter, aus irgendeinem Grund, nicht kommen kann, die verpasste Stunde in einer anderen Gruppe nachholen.

www.ballett-neumarkt.de

Opening times are 10 minutes prior to the first lesson. The School closes 10 Minutes after the last lesson.

Do you have a uniform? 1st Class / Pre-Primary A / Pre-Primary B / Primary in Dance® require the RAD® lilac leotards and skirts. **Pink** Ballet shoes Grade 1-5: RAD® Navy blue short sleeve leotard and belt. Character Skirt and Character shoes. Grade 6-8: Any burgundy Leotard. All students please note: The LOGO is on the LEFT SHOULDER. **Pink** Ballet shoes.

1st Class: Every 6 to 7 weeks the pupils learn a new module. At the end of each module, parents and relatives are invited to watch (so the children get accustomed performing in front of an audience). Individual Photos of your own children are permitted, filming is not allowed due to copyright issues.

Illness / Injury: Please inform the teacher at the beginning of the Lesson if you have recently been ill, or are feeling unwell. Also inform the teacher of any injuries.

Watching Classes: Parents and relatives are invited to watch classes at end of the Christmas, Easter and Summer Term.

Lost & Found: All items of clothing, shoes, jewellery and personal belongings left at the studio are placed in the drawers under the bed in the changing room. These drawers will be emptied quarterly. Thank you.

Kontakt: Natalie Pollard

Diplom-Ballettpädagogin
Royal Ballet School, Teachers Training Course - London
Teachers Diploma
Royal Academy of Dance und Registered Teachers Status
0170 634 12 40
09181/ 290 789
np@english-ballet.de



Januar Februar März April



ENGLISH BALLET SCHOOL NEUMARKT • KELHEIM

JAHRESRÜCKBLICK 2016



JANUAR Schulbeginn: Am 7.1.2016 begann wieder ein sehr erfolgreiches, auftrittsreiches Jahr für die Schüler und Eltern der English Ballet School! Bereits im September 2015 begannen wir mit dem Einstudieren unseres Gesamtballettwerkes: "5 Märchen in einem Ballettwerk." Für alle, die bei uns „neu“ sind: Wir studieren alle drei Jahre ein Gesamtballettwerk ein, an dem alle Schüler und Schülerinnen teilnehmen.

FEBRUAR Elternabend: Am 20. Februar, fand unser 16. Elternabend statt, bei dem die Eltern über die RAD® Prüfungen, Auftritte, den Osterkurs, Ausbildungsmöglichkeiten und vieles mehr informiert wurden. Nehmt bitte 2017 teil, es ist immer lustig und informativ.

MÄRZ Kostüme: Im März trafen sich die Eltern bei mir daheim, im



Kostümkeller, um die Kostüme für unser Gesamtballettwerk auszusuchen.

Osterkurs In der zweiten Ferienwoche fand der 16. Osterkurs statt: Vier Tage intensives Tanzen mit fantastischen Gastlehrern. Dieses Jahr hatten wir **Malcolm Sutherland** zu Gast, der "Ballett, Master Class" und "Moderner Tanz" unterrichtete.



Er studierte an der Central School of Ballet in London und tanzte bis 2015 beim Staatstheater Nürnberg. Er war Finalist bei "Burgos/NewYork Choreography Competition" mit seinem Stück "Man in the Infinite."



Eine zweite Gastlehrerin war **Simona Bacigalupo**, die an der École Supérieure de Danse und Ballet Jazz „Serge Alzetta“ in Nizza ausgebildet wurde.



Simona unterrichtete Jazz, Afrikanischen Tanz und Floor Barre. Ich durfte Mimik und Repertoire unterrichten - da wir dieses Jahr kein Examen hatten



APRIL Übernachtung: Von Freitag, 1. April 😊 (extra lustig) auf Samstag, 2. April - fand die Osterkurs-Übernachtung als schöner Abschluss zum viertägigen intensiven Training statt.

Foto shooting: Am 30. April machte Thomas (& Leah) Stadler Fotos vor den Stadtwerken Neumarkt von "Rotkäppchen" (Denise Herrmann). Nach mehr als zwei Stunden hatten wir das perfekte Foto für's Plakat, "5 Märchen in einen Ballettwerk" geschossen. ...(auch schön aber)...



MAI
Am Donnerstag, 5. Mai fand unsere **Gesamtprobe** von "5 Märchen in einem Ballettwerk" statt. Thomas Stadler fotografierte und filmte alle Gruppen den ganzen Tag, fürs Programmheft und QR-code.



Susanne Ovenhausen assistierte beim Probeablauf. Die Gesamtprobe ist eine viel zu frühe Generalprobe, deshalb "Chaos-Probe" genannt, um zu sehen, ob die Kostüme und Schminke für 37 verschiedene Kostümgruppen rechtzeitig umgezogen bzw. geändert werden können.



Da die neuen Pächter die Raummiete um mehr als 1000€ erhöhen wollten, war die Suche nach einem neuen Auftrittsort nötig.

Danke an alle, die mitgeholfen haben. Besonders an den ersten Bürgermeister, Herrn Alois Scherer und den Schulleiter Jochen Hegel, Deinings für ihre unglaubliche Unterstützung.

Trotz Bühnenanbau mussten wegen ganz anderen Bühnenmaßen alle Choreografien, die seit über 10 Monaten einstudiert worden waren, komplett geändert werden. Mein größter Respekt geht an alle SchülerInnen,

(ab 3 Jahren) die diese sehr kurzfristigen Änderungen intelligent, gemeinschaftlich, unproblematisch und sehr professionell gemeistert haben. Thank you!

JUNI

Am 4. Juni haben wir ein zweistündiges Programm im "Neuen Markt" aufgeführt. Mit vier ganz unterschiedlich alten Ballettstufen zeigten wir Ausschnitte vom Ballettunterricht und unserem Gesamtballettwerk, Mimik, Boden Exercise und Tänze, die mit GastlehrerInnen beim Osterkurs einstudiert worden waren.

Am 11. Juni haben die EBS-Schüler im Rahmen des **Neumarkter Altstadtfestes** auf der Bühne des Residenzplatzes ein dreiviertelstündiges Programm mit diversen Choreographien (Modern, Hip Hop, Klassisches Ballett, und Folklore) gezeigt.

Kinderland: Am 12. Juni fand im Rahmen des **Kinderlandes der Neumarkter Nachrichten** am Residenzplatz ein einstündiges-Programm mit dem Bühnendebüt der **1st Class** statt. Es war ebenfalls ein sehr gelungener Auftritt.



Am 19. Juni hatten wir unsere **Generalprobe**. Am 25. und 26. Juni dann unsere **Premiere** und zweiten Auftritt. Ca. 100 Schüler pro Auftritt waren sehr professionell, diszipliniert, konzentriert, perfekt angezogen und geschminkt. Danke!

JULI

Am 2. und 3. Juli fanden die letzten beiden Auftritte statt, allerdings ohne unseren langjährigen, vertrauten Ton- und Beleuchtungstechniker **Sebastian Hiecke**.



Er musste wegen einer Operation ins Krankenhaus. Trotz Schmerzen hat er Lisa Weidinger ausführlichst und detailliert informiert und eingearbeitet. Ich war noch nie so stolz auf meine SchülerInnen and extremely thankful that my Parents came over to help me! Ich hoffe, die Auftritte haben allen Spaß gemacht! Die Schüler haben genau gewusst wo, wann, was passiert, sie waren einfach unglaublich professionell! Mein Dank geht an Sandra Adler und Susanne Ovenhausen, die die Karten verkauft haben und generell an die ganze Familie Stadler.

KiBü Kelheim. Am 30. Juli fand eine Gesamtprobe im "Weißen Brauhaus zu Kelheim" statt. Am selben Sonntag fand auch das **KiBü der Mittelbayerischen Zeitung** statt. Trotz massiven Regens, zeigten wir alle drei 20-minütigen Auftrittsblöcke in der Turnhalle mit Unterstützung von Katharina Adler und Anna Ovenhausen aus Neumarkt.



Wegen den extrem schlechten Wetterbedingungen waren wir an diesem Tag die einzige Gruppe/Schule, die aufgetreten ist. Es war eine neue Erfahrungen für uns alle.

AUGUST

Vom 2. - 3. August nahm ich an der Fortbildung IDTC "International Dance Teachers Conference" in den neuen Räumlichkeiten der "Elmhurst Ballet School" in Birmingham teil. Ich wurde u.a. von meiner ehemaligen Lehrerin Hope Keelan unterrichtet, die ihr Allegro und Pirouetten Programm zeigte, welches sie an der "White Lodge, Royal Ballet School" unterrichtet. Es war wieder eine tolle Erfahrung. Danach gleich zurück nach Deutschland, um die Kostüme zu sortieren. Danach verbrachte ich verbrachte eine weitere Woche in London, um an diverserem Unterricht bei "Pineapple Dance Studio" und "Dance Works" teilzunehmen.



SEPTEMBER

Am Sonntag, 11. September fand unser erfolgreicher dreiviertelstündiger Auftritt auf dem Kinderbürgerfest 2016 des Neumarkter Tagblattes auf dem Landesgartenschau Gelände statt. Ein besonderes Lob

(Bild unten) und Dankeschön geht an Denise Herrmann (L) und Felica Schütt, (R) die ihre eigenen Choreographien einstudiert und gezeigt haben!! Das Bild zeigt ein "Rond de jambe en l'air sauté en dehors." (Obviously before they land).



Am 13. September trat der neue **Stundenplan 2016-2017** in Kraft und die Schüler werden in den passenden Gruppen unterrichtet. Mit Allegro (jumps), Pirouetten (Turns) und HIIT (High-intensity interval training) kombiniert mit Dehnübungen in den Ruhephasen.

OKTOBER

Nachdem mein iMac zum dritten Mal bei der Reparatur war, durfte ich drei Wochen lang, vormittags und samstags den ganzen Tag im MediaMarkt ein Leihgerät benutzen. Auf diese Weise konnte ich das Videomaterial von insgesamt vier Auftritten von "5 Märchen in einem Ballettwerk" zu einem



zusammenschneiden und veröffentlichen. **Mein Gesamtballettwerk gibt es auf der English Ballet School FaceBook Seite zu sehen Akt Eins jetzt! Akt Zwei am 6. Januar 2017. Enjoy! My Choreography will be on the English Ballet School FaceBook page. Act One now! Act two on the 6th January 2017. Viel Spaß!**



NOVEMBER

Vom 2. bis 4. November durfte ich täglich 2,25 Stunden bei einer Ballettkompanie in Barcelona mit trainieren. Toll!!!

Geburtstag: Am Donnerstag 20. November 2016 hatte die EBS ihren 17. Geburtstag!! wird nächstes Jahre eine Party, Reunion zum 18ten fällig?



DEZEMBER

Vom 1.-4. Dezember konnten wir Malcom Sutherland mit seinem ersten eigenständigen Werk "Vivaldi Versus" in der Tafelhalle im KunstKultur-Quartier Nürnberg anschauen. Ein sehr beeindruckender Abend. Ein Choreograph, den man weiterhin im Auge behalten sollte. Wir sehen uns gesund und fröhlich ab **Montag, 9. Januar 2017** in den gewohnten Räumen wieder. Liebe Grüße Natalie